



Friesland-Bücherei

- Verlag: Friesen-Verlag Ad. Heine; Friesen-Verlag A-G
Verlagsort: Wilhelmshaven; Bremen-Wilhelmshaven
Ausgabejahre: 1920 bis 1924. Die Titel sind in mehreren Auflagen erschienen; hier wird nur das Ausgabejahr der Erstauflage angegeben.
Seiten: Sind jeweils angegeben, Nachauflagen können eine davon abweichende Seitenanzahl haben.
Format: 90 x 100 mm
Einband: Mehrfarbig illustrierter Karton, vereinzelt Leinen
Ausstattung: Illustrierter Schubler für fünf Titel
ISBN: Ohne
- Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der vom Verlag gewählten Reihenfolge; vgl. die Liste im Band 3, 10. bis 15. Tausend, S. 108.
Die Titel haben teils römische, teils arabische Bandzählung.

Quellennachweis:

- Miniaturbuchsammlung Dr. Reinhold Janus, Kiel
- Miniaturbuchsammlung Uwe Freund, Langgöns
- Miniaturbuchsammlung Walter Staufenbiel, Dresden



- Band 1 MAHR, August: Die Hexe, 1920. – ca. 90 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 2 BREVES, Wilhelm: Die Landung / Ungenannter Künstler (Ill.), 1920. – ca. 92 S.,
dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
– Der Band enthält außerdem: Die zwei Stunden des armen Schuhmachers.
- Band 3 LETTOW, Toska: Die Laternenkinder / [HÖFER-LÜDENSCHIED, Ernst] (Umschlagzeichnung und Ill.), 1920. 108 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
– Der Band enthält außerdem: Die Burgkinder, Die Prinzessin, Die Nachbarskinder, Die letzten Kerzen, Das Land Nirgendwo, Die Opfer.
- Band 4 GERBRECHT, Gustav Adolf: Rote Rosen : Ein Ausklang, 1920. – 48 S.
- Band 5 RUSELER, Georg: Der Kampf um die Lechtenburg, 1920. – ca. 96 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 6 HINRICHS, August: Der Moorhof : Novelle / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E.
(Umschlagzeichnung) / HARMS-RÜSTRINGEN, G. (Wiedergabe der Radierung), 1920.
– 76 S.
- Band 7 JOHNSEN, Karl: Die Nachtwache : Novelle, 1920. – 148 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 8 SCHMEISSER, Felix: Friesische Gesichte / Ungenannter Künstler (Ill.), 1921. – 83 S.,
dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
– Der Band enthält außerdem: Boy vom Strand, Letzte Heimkehr, Torfrauch.
- Band 9 VRIES, Berend de: Die Meerorgel : Gedichte von ..., 1921. – 40 S.
– Der Band enthält außerdem: Die Bäume, Goldne Stunde, Im Norderwest, Gegen Abend, Das goldene Schiff, Winterabend, Midden in de Nacht, De olle Kapftein, Düster Maan, Ausfahrt, Nach nächtlicher Fahrt, Brandung, Nacht, Gudrun, Nach Sonnenuntergang, Abend auf Borkum, Borkum, Heimfahrt.
- Band 10 PAULS, Eilhard Erich: Sassische Sagen : Novellen, 1921. – 96 S.
– Der Band enthält: Frau Mette, Stangenhieb, Gastrecht.
- Band 11 ARNWALD, Fritz: Der letzte Seeräuber von Marienhafte : Historische Novelle / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Original-Holzschnitt auf dem Umschlag, Bildbeilagen), 1922. – 118 S.,
dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 12 SIEFKES, Wilhelmine: Hör eenzig Eegen, 1922. – 96 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 13 BRUNNEMANN, Erich: Das Wasagrab, 1922. – 72 S.
- Band 14 PETERSEN, Albert: Seekapitän Orla Wormskjold / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Einbandzeichnung), 1922. – 84 S., auch 88 S.



- Band 15 WITTGENSTEIN, Werner: Der gekrönte Fisch / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E.
(Einbandzeichnung), 1922. – 72. S.
– Der Band enthält außerdem: Der hechtgraue Mantel
- Band 16 HEISE, Hans: Christian Hennrich Heinecken - Das Lübecker Wunderkind, 1924, – 71. S.,
dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 17 ZYLMANN, Peter: Die Frau des Obersten Carpitzo, 1924. – 80 S., dazwischenliegend
ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 18 TEUT, Heinrich: De Reis' nah Hamborg / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E.
(Einbandzeichnung), 1924. – 56 S.
– Der Band enthält außerdem: De Weltverbeterer
- Band 19 GALLWITZ, S. D.: Der alte Baron, 1924, 68 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit
Bildern
- Band 20 PRINZESSIN REUSS, Marie Adelheid: Das bist Du!, 1924, 64 S.